

Juegos y Juguetes cumple diez años



Juegos y Juguetes surgió de una idea que se ha mantenido durante el tiempo, como su norte inquebrantable: “dotar al mundo juguetero venezolano de un medio de información propio”. Hoy arrivamos a nuestro décimo aniversario, y la directriz es la misma, sólo que ahora más amplia pues se incluye Colombia en nuestro target y pronto otras zonas de mucho interés para nuestros clientes. El camino no ha sido fácil, pero gracias a la constancia, tenacidad y esfuerzo de un equipo de producción que se ha mantenido claro y unido, se han cumplido las metas trazadas. Igualmente importante ha sido el apoyo de nuestros clientes y amigos, quiénes han creído en la “revista” (como familiarmente la identifican) y quiénes, cada dos meses la esperan, pues conocen la importancia de esta herramienta de trabajo. Ya son mas de cuatro mil suscriptores entre Venezuela y Colombia y este número es la edición 45, lo que deja en claro que vamos por buen camino. Juegos y Juguetes ha recibido críticas, siempre bien aceptadas, porque es gracias a ellas que se puede mejorar,



igualmente la “revista” ha recibido felicitaciones, lo que denota la importancia que nuestro gremio le da a esta publicación. Esperamos que estos diez años sean sólo el comienzo y que en los venideros se mantenga con fuerza la relación entre nuestros clientes y amigos y esta publicación.

Lula, objeto de culto



Abraza al del gigante suramericano en 2002.

Lula es más que Lula. Es ya un peluche. Diez. Cientos de ellos. Un pedazo de trapo que se enreda en el corazón. A pesar de los chistes que atacan su escasa cultura, del desprecio que muestra por él la élite, Lula resiste, aguanta, pedalea. El gordito, el casi analfabeto, el que maltrata el diccionario de la lengua portuguesa. El que improvisa los discursos.

Contra viento, marea y pronósticos apocalípticos, Lula va a dejar la presidencia en 2009 con la popularidad rozando el cielo. El 55% de los brasileños aprueba su gestión, según datos del pasado marzo de la consultora de opinión Datafolha. El dato es un récord absoluto de la historia de Brasil. Apenas un 11% de los encuestados considera su gestión "mala o pésima".

Su antecesor, el centrista Fernando Enrique Cardoso, dejó el gobierno con un 26% de aprobación. Y nunca, claro, fué hecho peluche. Demasiado rico, demasiado culto. Lula le fulmina en popularidad.

héroe por el poder. Convertido en una serie de peluches por el prestigioso artista Raul Mourão, el presidente de Brasil levanta pasiones superlativas. Exageradas. Más amor que odio. Pero también desprecio. Idolatría. Pocos son ajenos al fenómeno Lula, el sindicalista que con un lema políticamente correcto -Lulita paz y amor- dejó de ser el lobo antidemocrático y conquistó la presidencia

del gigante suramericano en 2002.

Muñecas embarazadas y de parto

Esta muñeca que vemos en las fotografías está dando a luz, es un parto vaginal y nace un bebé incluso con cordón umbilical. Aunque no está destinada a que los niños o niñas jueguen con ellos. Se trata de unas figuras de trapo que se utilizan en el Proyecto Infancia Feliz, un programa de educación sexual y parto humanizado del Ministerio de Salud de Brasil.

Si comparamos estos muñecos con los que pude ver en mis clases de preparación al parto, son bastante más rudimentarios, sí. Pero si tienen que mostrar el nacimiento a los niños o niñas, esa sencillez y falta de realismo en los detalles, creo que no está mal. Desde luego, es mejor que unas muñecas que he visto en alguna ocasión a las que se les abre la barriga para que salga el bebé... Dejemos a un lado el hecho de que el bebé recién nacido parece salir con el chupete en la boca. En las imágenes también vemos cómo el pequeño es puesto al pecho nada más nacer, aún sin cortar el cordón y cómo la mamá tiene la posibilidad de juntar sus manos con velcro para abrazar al bebé...

